

# INDICE

	<u>Pág.</u>
Samuel RUBIO: Presentación .....	3
 <b>ESTUDIOS</b>	
Daniel VEGA CERNUDA: El código de las Huelgas. Estudio de su técnica polifónica .....	9
Dionisio PRECIADO: Antonio de la Cruz Brocarte, 45 años de organista en la catedral de Zamora .....	61
José María ARRIZABALAGA	
Pedro CALAHORRA MARTÍNEZ: La evolución del órgano ibérico en los siglos XVI y XVII a través del órgano de la parroquia de Santa Cruz de Zaragoza .....	107
Inmaculada QUINTANAL: Enrique Villaverde, maestro de capilla de la catedral de Oviedo .....	124
 <b>NOTAS Y ENSAYOS</b>	
Federico SOPEÑA IBÁÑEZ: Problemas en la sociología de la música .....	193
Jacinto TORRES: Los trabajos de base en la musicología española .....	201
Juan José REY: Manuscritos de música para tecla en la biblioteca del Conservatorio de Madrid .....	221
Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ: Las pasiones polifónicas tradicionales en la catedral de Las Palmas .....	234
Antonio GALLEGO: Un siglo de música en Valdemoro (1582-1692) .....	243
José LÓPEZ-CALO: Rism-España: un proyecto ambicioso .....	254